



الجامعة الأردنية

مركز الاعتماد وضمان الجودة

مخطط المادة الدراسية

1.	اسم المادة	تصميم البرمجيات التعليمية ونتاجها
2.	رقم المادة	٠٨٠٢٩٣٥١٠٢٦٦٨
3.	الساعات المعتمدة (نظرية، عملية)	٣
	الساعات الفعلية (نظرية، عملية)	٣
4.	المتطلبات السابقة/المتطلبات المتزامنة	لا يوجد
5.	اسم البرنامج	المناهج والتدريس / تكنولوجيا التعليم
6.	رقم البرنامج	٢٢
7.	اسم الجامعة	الأردنية
8.	الكلية	العلوم التربوية
9.	القسم	المناهج والتدريس
10.	مستوى المادة	دكتوراه
11.	العام الجامعي/ الفصل الدراسي	الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩
12.	الدرجة العلمية للبرنامج	٩
13.	الأقسام الأخرى المشتركة في تدريس المادة	لا يوجد
14.	لغة التدريس	العربية والانجليزية
15.	تاريخ استحداث مخطط المادة الدراسية/ تاريخ مراجعة مخطط المادة الدراسية	٢٠١٨/ ٠٩ / ٠٩

منسق المادة الاستاذ: الدكتور منصور الوريكات. ١٦

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني mansouralwraikat@gmail.com ٢٤٥٣١ ، الاحد من ١٠ ولغاية ١١ والثلاثاء من ٣ ولغاية ٤ ، ٢٠٥ ، m.wraikat@ju.edu.jo

١٧. مدرسو المادة

الرجاء إدراج ما يلي: رقم المكتب، الساعات المكتبية، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني mansouralwraikat@gmail.com ٢٤٥٣١ ، الاحد من ١٠ ولغاية ١١ والثلاثاء من ٣ ولغاية ٤ ، رقم المكتب ٢٠٥ ، m.wraikat@ju.edu.jo

١٨. وصف المادة

كما هو مذكور في الخطة الدراسية المعتمدة
The aim of this course is to provide students with the necessary skills to design and produce multimedia educational software, focusing on the principles of formal teaching design in guiding the design and production of educational software. The software will include models of known educational software such as drill and practice, individualized tutoring, role playing and simulation, educational games, educational dialogue and other types of educational

software through the use of multiple technological applications.

19. أهداف تدريس المادة ونتائجها

Design educational software based on instructional design, multimedia, and learning theories.

Demonstrate knowledge of designing different types of educational software for teaching and learning.

Evaluate educational software based on specific learning, communicative, organizational and production, aesthetic principles.

Demonstrate proficiency in independently learning complex, unfamiliar software packages.

ب- نتائج التعلم: يتوقع من الطالب عند إنهاء المادة أن يكون قادراً على...

٢٠. محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

Course Schedule	Topics
Week 1	Meeting: Introduction + Syllabus+ Course Materials
Week 2	Meeting: what is educational software?
Week 3	Meeting: designing an educational software
Week 4	Meeting: producing an educational software
Week 5	Online Meeting: technological applications
Week 6	Meeting: types of educational software
Week 7	Meeting: evaluating an educational software
Week 8	Online Meeting: technological applications
Week 9	Meeting: instructional design and educational software
Week 10	Online Meeting: technological applications
Week 11	Meeting: learning theories and educational software
Week 12	Online Meeting: technological applications
Week 13	Meeting: educational software in modern learning environments

Week 14	Meeting: evaluating an educational software
Week 15	Online Meeting: technological applications
Week 16	Meeting: Show case for E-portfolio.

٢١. النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

Through lecturing, cooperative learning, and blended learning.

٢٢. أساليب التقييم ومتطلبات المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

Final Exam: The final exam will focus on seminar material and technological applications.	40%	Final week
E-Portfolio	10%	Final week
Research project	10%	Throughout the term
Tutorial completion and paper discussion	10%	Throughout the term
Participation	10%	Throughout the term
educational software projects	20%	Throughout the term

٢٣. السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفّي

هـ- إعطاء الدرجات

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة

***Each day late results in a 25% reduction in grade.**

****Online activities include instructor and students lead discussions, case-studies, and other experiences.**

ATTENDANCE:

Your active involvement--individually, in small groups, and with the entire class--is an important way for you to help meet the course objectives. For you to be involved, you must be present for the face-to-face seminars. Active attendance is required for the participation portion of your grade.

SYLLABUS CHANGE POLICY:

This syllabus is a guide for the course and is subject to change with advanced notice.

٢٤. المعدات والأجهزة المطلوبة

Course Component: This course is a blended course meets face-to-face and online meetings for portions of the course on specific occasions. Moodle platform and other available platforms will be used for course materials. Students are expected to login and check the course on e-learning site several times throughout the week.

٢٥. المراجع

أ- الكتب المقررة، والقراءات التي يجب على الطالب تغطيتها للموضوعات المختلفة للمادة.

Karen S. Lvers & Ann E. Barron (2010): Multimedia projects in education, designing. - Producing and assessing, 3rd ed, usa, greenwood publishing group.inc.

Tay Vaughan (2010): Multimedia: Making it work, 8 - th ed, usa, MC Graw Hill

-فاديه حجازي (٢٠٠٦) أسس ومعايير تصميم البرمجيات باستخدام الوسائط المتعددة، القاهرة، دار النهضة العربية.
-منال عبد العال مبارز وسامح سعيد اسماعيل (٢٠١٠) تطبيقات تكنولوجيا الوسائط المتعددة، عمان، دار الفكر
-عبد اهلل بن عبد العزيز الموسى (٢٠٠٥) استخدام الحاسب الآلى فى التعليم، ط ١، الرياض، مكتبة تربية الغد.
-عايد حمدان الهرش و محمد نبيان غزاوى ومحمد خليفه مفلح ومها محمود فأخوري.(٢٠١٢) تصميم البرمجيات التعليمية ونتاجها وتطبيقاتها التربوية. دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

ب- الكتب الموصى بها، وغيرها من المواد التعليمية.

Software: Moodle platform, Google tools, and additional online applications and resources for students with special needs.

26. معلومات إضافية

- Students will develop a professional electronic portfolio and participate in a public showcase. The portfolio is the culminating experience for students in the course. The purpose of the e-portfolios can be developed for several different purposes:

- Learning portfolios – for ongoing professional development to show growth over time
- Assessment portfolios – for assessing whether you have met the objectives of a course
- Employment portfolios – for marketing yourself to prospective employers

The e-portfolio is a learning portfolio. It provides an opportunity for you to synthesize what you have learned in the course, show your growth over time, and document that you have mastered the National Educational Technology Standards for Teachers (NETS) developed by the International Society for Technology in Education (ISTE).

The aim of the e-portfolio is to move from *description to reflection*. The task is to determine how various insights are instrumental in understanding professional growth in a more comprehensive way. While reflecting on our past actions, we generate knowledge that will inform our future actions.

Write a reflection both in paper and as a digitized form on your e-portfolio containing all projects turned in during the semester on a CD.

اسم منسق المادة: _____ التوقيع: _____ التاريخ: _____ مقرر لجنة

الخطة/ القسم: _____ التوقيع

رئيس القسم: أ. د منصور الوريكات التوقيع

مقرر لجنة الخطة/ الكلية: _____ التوقيع

العميد: _____ التوقيع

نسخة

إلى:

رئيس القسم

مساعد العميد لضمان الجودة

ملف المادة الدراسية